



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ

Aan de fractie Liberale Partij Maastricht
t.a.v. mevrouw Nuyts

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW Maastricht

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ

WWW.GEMEENTEMAASRICHT.NL

ONDERWERP
Schriftelijke vragen Bonbonnière

DATUM
18 september 2025
Verz.: 18-09-2025

BIJLAGEN
--

BEHANDELD DOOR
Marcella Pinckers

DOORKIESNUMMER
06 15309656

ONZE REFERENTIE
2025.02369

E-MAILADRES
Marcella.pinckers@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE

Geachte mevrouw Nuyts,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de schriftelijke vragen die uw fractie gesteld heeft.

Inleiding op de beantwoording:

De exploitatie van de Bonbonnière blijkt een grote uitdaging, gezien de diverse pogingen die in het (recente) verleden hiertoe zijn ondernomen. Zelfs een grote en ervaren internationale speler als Heineken is het niet gelukt om de Bonbonnière te revitaliseren, na een lang traject als erfpachter en een poging tot herbestemming samen met Landmark. Met een duidelijk signaal vanuit de gemeenteraad om de Bonbonnière opnieuw een toekomst te geven in onze stad, heeft het college toegezegd om in najaar 2025 een aantal scenario's aan de raad te presenteren.

Vanuit diverse expertises heeft zich een groep 'Vrienden van Bonbonnière' gevormd. In de groep Vrienden voelt iedereen de urgentie om de Bonbonnière opnieuw open te stellen. Er wordt geprobeerd om vanuit een gezamenlijke inspanning een realistisch en haalbaar scenario voor de exploitatie van de Bonbonnière te ontwikkelen. De Universiteit Maastricht (UM) is één van die vrienden. Als gemeente zijn we enorm blij met de betrokkenheid van de vrienden. Alle vrienden dragen met hun expertise bij aan een stuk van de puzzel om de Bonbonnière een nieuwe toekomst te geven als 'Huis voor cultuur, kennis en samenleving'. Wij zien het samen onder 1 dak brengen van volkscultuur, kennis en samenleving, met ondersteuning van de Vrienden van Bonbonnière, alvast als een vernieuwende ontwikkeling voor Maastricht en een verrijking voor de stad.

Vraag 1:

De uitnodiging van bepaalde partijen en de toedeling voortrekkersrol universiteit

- a) Op basis van welke criteria heeft u deze groep 'vrienden' uitgenodigd? Welke organisaties heeft u uitgenodigd?
- b) Welke afwegingen heeft het college gemaakt bij het betrekken van de UM in plaats van culturele partijen met een directe binding met het culturele veld in Maastricht? Wat maakt de Universiteit Maastricht in de ogen van het college een geschikte of logische leidende partij bij de uitwerking van een cultureel-maatschappelijk programma, gezien haar hoofdzakelijk wetenschappelijke en academische missie?



DATUM
18 september 2025

- c) Wat maakt de Universiteit Maastricht als kennisinstelling in de ogen van het college een logische of noodzakelijke partij om mee te denken en een voortrekkersrol toe te delen over de toekomst van een schouwburg/cultuurhuis met een publieke functie.
- d) Waarom speelt de Universiteit Maastricht een voortrekkersrol in dit scenario, terwijl er in Maastricht al talloze culturele initiatieven, verenigingen en gezelschappen actief zijn en die direct een concrete invulling aan de Bonbonnière zouden kunnen geven?
- e) Hoe wordt voorkomen dat de Bonbonnière in een toekomstige invulling te sterk wordt gericht op de belangen van de Universiteit Maastricht en daarmee minder toegankelijk of relevant wordt voor andere culturele partijen en het bredere publiek?
- f) In hoeverre acht het college het wenselijk dat een onderwijsinstelling meebeslist over de programmering en het gebruik van een historisch cultuurpand dat van oudsher een publieke functie heeft?

Antwoord 1:

- a) *De 'Vrienden van Bonbonnière' zijn uitgenodigd op basis van hun actieve culturele, dan wel sociaal-maatschappelijke betrokkenheid in de stad, brede expertise (horeca, cultuur, onderwijs, evenementen) en bereidheid om samen te werken. De nu aangesloten partijen betreffen: UM, MECC, MCB, Theater aan het Vrijthof, Elisabeth Strouven, MUMC+ en een vertegenwoordiger van horecaondernemers en volksculturele gezelschappen.*
- b) *De gemeente heeft de UM hiervoor niet specifiek uitgenodigd, dit partnerschap is in samenspraak ontstaan. Een partnerschap met de UM biedt de kans om verschillende groepen bij elkaar te brengen. We delen de visie van de UM dat een samenwerking in de herbestemmingsopdracht van de Bonbonnière de kans vergroot in meer en langdurigere verbindingen tussen de academische gemeenschap en de Maastrichtse samenleving.*
- c) *UM heeft geen voortrekkersrol, maar is één van de vrienden met wie in samenwerking het scenario 'Huis voor Cultuur, Kennis en Samenleving' wordt ontwikkeld.*
- d) *UM is niet de enige partner en heeft geen voortrekkersrol.*
- e) *De culturele bestemming van de Bonbonnière is en blijft hét uitgangspunt, in combinatie met activiteiten die bijdragen aan een realistisch exploitatiemodel voor de Bonbonnière. De Vrienden van Bonbonnière onderzoeken of een samenwerking van partijen uit diverse werkvelden en disciplines (denk hierbij o.a. ook aan het doordeweekse congresstoerisme) tot een duurzame exploitatie van de Bonbonnière kan leiden. Daarbij wordt ingezet op een invulling van de Bonbonnière als een publiek toegankelijk huis van en voor de stad, met een combinatie van functies op het gebied van volkscultuur, kennis en samenleving.*
- f) *UM draagt als één van de vrienden bij aan de scenariovorming en is zich daarbij bewust van de historie van het gebouw. De publieke functie van het gebouw blijft in dit scenario behouden.*

Vraag 2:

Betrek het culturele veld en de Maastrichtenaren bij de invulling van de Bonbonnière. Op welke wijze is de brede culturele sector – inclusief volkscultuur, amateurkunst betrokken bij dit scenario en wat is de titel van dit scenario?

- a) Wat gebeurt er met de aangedragen culturele voorstellen die de Liberale Partij Maastricht van burgers en het culturele veld heeft ontvangen, worden deze nog meegenomen?
- b) Kan het college inzicht geven in de manier waarop de gemeente borgt dat ook andere culturele partijen – zonder grote institutionele of financiële slagkracht – op gelijkwaardige manier worden betrokken bij de toekomstvisie en -programmering van de Bonbonnière? Zo nee, waarom niet?



DATUM
18 september 2025

Antwoord 2:

- a) *Ingezonden voorstellen via de Liberale Partij Maastricht worden meegenomen bij de verkenning en uitwerking van het scenario.*
- b) *De ingeschakelde externe adviseur, Hermon Heritage, die de opdracht heeft voor uitwerking van de scenario's, heeft deze partijen benaderd en zij zijn uitgenodigd om input te leveren (zie ook antwoord 4). Ondanks de korte doorlooptijd, vanwege de toezegging om in november 2025 scenario's aan de Raad voor te leggen, wordt bekeken hoe we nóg breder culturele partijen kunnen betrekken.*

Vraag 3:

Scenario's. U schrijft dat in november een aantal scenario's voor een duurzame toekomst voor de Bonbonnière aan de raad worden voorgelegd en dat vorige week in het kader van één van de scenario's een bijeenkomst is geweest.

- a) welke andere scenario's zijn in ontwikkeling en wat is de titel van die scenario's?
- b) hoe kunnen andere geïnteresseerden ideeën aandragen. Kunnen andere 'vrienden' ook een scenario indienen?

Antwoord 3:

- a) *De mogelijke andere scenario's worden op dit moment op hoofdlijnen uitgewerkt door extern adviesbureau Hermon Heritage. Andere scenario's die momenteel denkbaar zijn, zijn verhuur via een openbare tender, split begane grond en 1e verdieping en maximaal maatschappelijk gebruik.*
- b) *Het staat iedereen vrij om ideeën of een scenario in te dienen, maar we kunnen niet alle suggesties overnemen. Scenario's dienen realistisch uitgewerkt en de (financiële) haalbaarheid van een idee dient onderbouwd te zijn.*

Vraag 4:

Universiteit en gemeente huren externe adviseur in. U schrijft ook dat de gemeente en UM samen een opdracht geven aan een externe adviseur de opdracht dit scenario uit te werken.

- a) Hoe luidt die opdracht aan de universiteit en de externe adviseur en wat is het maximale bedrag dat daaraan gependend wordt aan deze externe adviseur. Draagt de universiteit ook bij in die kosten?
- b) Dragen de andere genodigde 'vrienden' ook financieel bij? Hoever gaat die vriendschap?
- c) Kunnen andere scenario's ook rekenen op gemeentelijke financiële ondersteuning?
- d) Veel externe activiteiten van de UM vinden plaats in de Sint Janskerk, is het de bedoeling dat die worden verplaatst naar de Bonbonnière?
- e) Door de verbouwing van het theater sluit het 1 jaar haar deuren, is het de bedoeling dat het theater dan ook gebruik maakt van de Bonbonnière?
- f) Hoe voorkomt u dat een monumentaal Maastrichts gebouw door de UM publiek ontoegankelijk wordt gemaakt?
- g) Hoe voorkomt u dat de positie en belangen van de gemeente als eigenaar gewaarborgd blijft bij de uitwerking van dit en andere scenario's?
- h) Hoe voorkomt u dat de invulling maar mondjesmaat naar culturele voorstellingen gaan die in een schouwburg passen?



DATUM
18 september 2025

Antwoord 4:

- a) *De gezamenlijke opdracht van gemeente en UM aan de externe adviseur betreft een haalbaarheidsonderzoek naar een duurzame exploitatie van de Bonbonnière binnen het scenario 'Huis van cultuur, kennis en samenleving'. De kosten voor het onderzoek bedragen € 62.500 excl. BTW en worden gelijk verdeeld en gedragen door de gemeente en UM.*
- b) *De 'vrienden' dragen inhoudelijk bij op basis van expertise op het gebied van horeca, cultuur, onderwijs en evenementen, maatschappelijke betrokkenheid en bereidheid tot samenwerken.*
- c) *Gemeentelijke ondersteuning voor andere scenario's is mogelijk en wordt beoordeeld op basis van kwaliteit, realisme en maatschappelijke waarde.*
- d) *Externe activiteiten van de UM vinden op diverse locaties in Maastricht plaats. Het haalbaarheidsonderzoek moet inzicht geven in welke mogelijkheden de Bonbonnière biedt. Gezien de grote vraag aan ruimtes en podia is het nog maar de vraag of bij een extra aanbod met de Bonbonnière verplaatsing aan de orde is.*
- e) *Er is vooralsnog geen tijdelijke programmering voor het theater gepland in de Bonbonnière.*
- f) *Het publiek toegankelijk maken door de UM is niet aan de orde, UM is geen eindverantwoordelijke maar mede-initiatiefnemer.*
- g) *In de uitwerking van de scenario's worden de belangen van de gemeente nadrukkelijk meegenomen.*
- h) *De toekomstige programmering van de Bonbonnière moet passen bij de culturele bestemming, de maatschappelijke functie en een realistisch exploitatiemodel.*

Vraag 5:

Heineken erfpacht-renovatiekosten – nieuwe plannen.

De gemeente is eigenaar van de Bonbonnière en Heineken is op dit moment erfpachter.

- a) *Heineken heeft meerdere malen aangegeven de erfpachtovereenkomst te willen ontbinden, wat is hierover de laatste stand van zaken? Wat heeft het gesprek van afgelopen week met Heineken hierover opgeleverd? Blijft de pachtovereenkomst in stand of worden er stappen gezet om te ontbinden?*
- b) *Wat is het standpunt van Heineken t.a.v. dit 'vrienden' scenario?*
- c) *Wat zijn de kosten voor Heineken om als erfpachter het gebouw te renoveren en te verduurzamen?*
- d) *Gaat u ook een onderzoek doen naar de kosten voor de gemeente om de Bonbonnière mooi op te knappen?*

Antwoord 5:

- a) *Heineken bevestigde in juni 2025 dat zij de erfpacht in januari 2026 wil beëindigen. Gesprekken hierover zijn gaande.*
- b) *Heineken is geïnformeerd over het scenario 'Huis van cultuur, kennis en samenleving' en heeft hier geen bezwaar tegen geuit.*
- c) *Met Heineken is afgesproken in welke staat het pand moet worden opgeleverd aan de gemeente, te weten in gemiddeld redelijke staat ofwel gemiddeld conditiescore 3 cf. NEN 2767. De gemeente accepteert geen afkoopsom voor nog uit te voeren onderhoud. Hoeveel Heineken moet spenderen om dat niveau te bereiken, is aan Heineken. De gemeente laat een eindinspectie uitvoeren zodra Heineken het pand oplever-klaar acht.*



DATUM
18 september 2025

- d) *Ja, de gemeente zal ook de eigen renovatie- en investeringskosten onderzoeken en de raad hierover in november, in combinatie met de presentatie van de diverse scenario's, berichten.*

Hoogachtend,
Namens het college van burgemeester en wethouders van Maastricht,

Frans Bastiaens
Wethouder Stedelijke Ontwikkeling, Cultuur, Veerkrachtige Wijken en Ouderenbeleid